Strasbourg, école d'architecture
École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg

La Lettre de la Bibliothèque

N° 30, Juillet-août 2015

Edito

Les vacances d'été sont presque là. Encore un peu de patience avant de pouvoir se prélasser sur la plage (ou ailleurs). Ceux et celles qui le souhaitent peuvent bien sûr emprunter des livres de la bibliothèque pour les vacances. La durée de prêt a été prolongée en ce sens. Mais attention, nous fermons un peu plus tôt cette année. Evitez donc d'attendre le dernier moment pour emprunter ou rendre vos livres ! Néanmoins, pour les éventuels retardataires, sachez que nous resterons à votre écoute jusqu'à la fin du mois. Et surtout :

La vie de la bibliothèque

Horaires d'ouverture en salle de lecture

Nos horaires d'ouverture changent du 7 au 11 juillet :

- Mardi : 14h00 – 18h00
- Mercredi : 14h00 – 18h00
- Jeudi : 14h00 – 19h00
- Vendredi : 14h00 – 18h00
- Samedi : 14h00 – 17h00

Fermeture de la bibliothèque pour l'été dès le 12 juillet

Cet été, la bibliothèque de l'ENSAS ferme du 12 juillet au 14 septembre inclus en raison de travaux à la médiathèque Olympe de Gouges, qui nous accueille.

La durée de prêt des documents a été augmentée afin de vous permettre d'emprunter des livres pour les vacances. En cas de besoin, vous pourrez toujours nous contacter par mail (mediatheque.ensas@strasbourg.archi.fr) ou par téléphone jusqu'au 24 juillet. Nous ferons alors de notre mieux pour répondre à vos besoins.

Fermeture du service de PEB en juillet-août

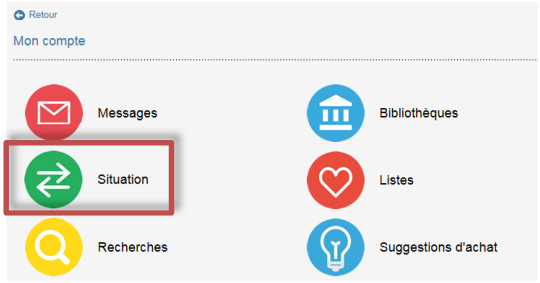
Le service de Prêt Entre Bibliothèque (PEB) est fermé jusqu'à notre réouverture en septembre.

En coulisses

Prolongation du prêt : mode d'emploi

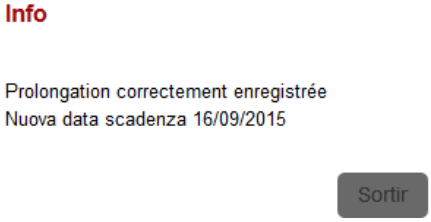
Petit rappel pour ceux qui souhaiteraient garder leurs livres empruntés pendant les vacances. Au cours des trois jours précédant la date de retour de vos ouvrages, vous pouvez faire la prolongation du prêt par vous-même depuis votre compte lecteur.

Pour cela, rendez-vous sur notre portail (http://bibliotheque.strasbourg.archi.fr/.do#0) et identifiez-vous pour pouvoir accéder à votre compte lecteur (avec le même identifiant et le même mot de passe que pour l'ENT).



Ensuite, c'est tout simple, il vous suffit de vous rendre dans le module situation et de cliquer sur « prolonger votre prêt ».

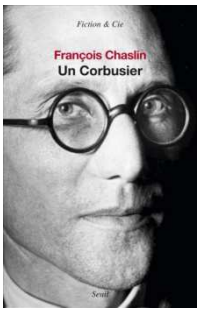
Une fenêtre surgissante vous indiquera alors la nouvelle date de retour en septembre.



Vous pourrez ainsi emmener les livres avec vous pendant les vacances.

A découvrir à la bibliothèque

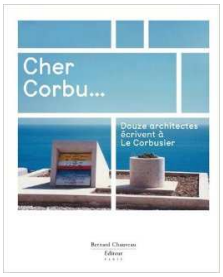
Le 27 août cela fera très exactement 50 ans que Charles-Edouard Jeanneret, plus connu comme Le Corbusier, est décédé. A cette occasion, un très grand nombre d'ouvrages sont sortis sur ce maître de l'architecture du XXe siècle. En voici un échantillon.



François Chaslin, *Un Corbusier*, 2015

François Chaslin dresse de Le Corbusier un portrait structuré tel un voyage en deux parties séparées par la Seconde Guerre Mondiale. Il ne cherche pas à dissimuler les pensées de Le Corbusier pendant les années Trente à Vichy, mais les replace dans leur contexte. La seconde partie, nous raconte le Fada, la Reconstruction, la Cité Radieuse, les querelles qui opposèrent Le Corbusier à certains de ses contemporains…

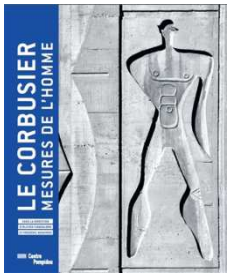
Cote : 720.92 LEC CHA



Bernard Chauveau et Sylvie Andreu, *Cher Corbu : douze architectes écrivent à Le Corbusier*, 2014

Douze architectes contemporains (Marc Barani, Paul Chemetov, Odile Decq, Claude Parent, Bernard Tschumi, *etc.*) inspirés par l'œuvre de Le Corbusier, ont été sollicités afin de raconter comment l'œuvre de Le Corbusier a influé sur leur propre réflexion. A travers leurs lettres, ces architectes expriment ce qu'ils retiennent, rejettent, admirent, repoussent des principes et des projets de Le Corbusier, dessinant un portrait en creux d'un architecte à la fois encensé et haï, critiqué et célébré…

Cote : 720.92 LEC CHE



Frédéric Migayrou, *Le Corbusier, mesures de l'homme*, 2015

Catalogue de l'exposition du même nom qui se tient actuellement au Centre Pompidou, ce livre invite à redécouvrir l'œuvre de Le Corbusier sous l'angle de la figure humaine, aussi bien dans sa corporalité que dans ses dimensions perceptive et spirituelle. Il met ainsi en lumière l'omniprésence de l'humain dans la production de Le Corbusier, à partir de peintures, de réalisations ou de projets architecturaux, de meubles et d'écrits… Ces oeuvres témoignent de la richesse de la pensée de l'architecte qui considérait que l'espace devait se créer et se mesurer du point de vue de l'homme.

Cote : 720.92 LEC EXP

Xavier de Jarcy, *Le Corbusier : un fascisme français*, 2015

Voici l'un des livres qui a créé la polémique cette année. Il s'intéresse à la vie de Le Corbusier au cours des années 20 et 30, à une époque où l'architecte « était de ceux attirés par le fascisme », pour reprendre les mots de l'auteur. Ce dernier mène un véritable procès à charge contre Le Corbusier, qualifié de « militant fasciste ». Ce livre, au ton virulent, nous emmène à la découverte de la part d'ombre de Le Corbusier.

Cote : 720.92 LEC JAR

Guillemette Morel Journel, *Le Corbusier : construire la vie moderne*, 2015

Moins polémique que le précédent, cet ouvrage cherche à dresser un panorama complet de la carrière et des multiples facettes de Le Corbusier, architecte, peintre, sculpteur, designer et théoricien. L'auteure a réuni des dessins, esquisses et photographies ainsi que de très nombreux écrits de Le Corbusier qui nous font rentrer dans son intimité.

Cote : 720.92 LEC MOR

Le travail d'architectes et d'étudiants strasbourgeois reconnu par un prix international :

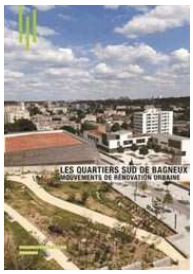
ENSAS

Architectes français dans le mondev : Holcim awards 2014, 2015

Parmi les 96 projets retenus par le jury de la dernière édition des Holcim Awards (sur le thème de la construction durable), se trouvent ceux de deux diplômés (Paul Rizzotti, Carine Gug) et d'un étudiant de l'ENSAS (Florent Revel) ainsi que le projet strasbourgeois de l'agence X-TU Architects (d'Anouk Legendre et Nicolas Desmazières). Ces projets sont localisés à Strasbourg, à Istanbul ou en Italie. Comme les autres projets retenus, certains resteront des rêves sur papier, mais d'autres sont amenés à devenir réalité un jour.

Cote : 720.79 HOL

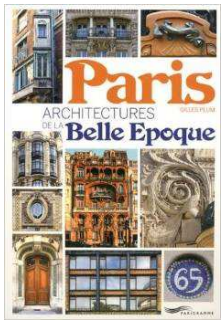
Et pour finir, une petite sélection de nouveautés pour vous aider à préparer les visites architecturales de vos vacances.



Les quartiers sud de Bagneux : mouvements de rénovation urbaine, 2014

Découvrez les Quartiers Sud de Bagneux, un bel exemple de renouvellement urbain. Face à une situation socio-économique éprouvée, le Syndicat mixte de Bagneux et la SEM 92 ont lancé un programme afin de rénover et renouveller ce site et d'en faire un quartier attractif générant de nouveaux équilibres urbains et sociaux. Les constructions réalisées jouent avec la forte déclivité du site. Le projet a été marqué par un dialogue continu entres les différents acteurs et les habitants.

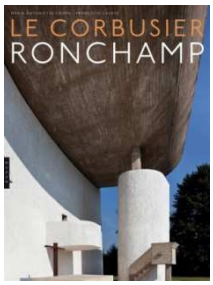
Cote : 711.5 SEM



Gilles Plum, *Paris : architectures de la Belle Époque*, 2014

Un petit livre à lire si vous allez à Paris. Il présente toutes les facettes de l'architecture parisienne de la Belle Époque, de la fin du XIXe siècle à la Grande Guerre. Cette époque ne se limite pas aux volutes de l'Art nouveau mais est marquée par une grande diversité des styles, des architectes et des créations au service d'un éclectisme bouillonnant. Les architectes qui se sont inscrits dans la durée, sont ceux qui ont su renouveler la tradition classique, dépassant ainsi les modes. Du Grand au Petit Palais, de la Samaritaine aux Galeries Lafayette, du Castel Béranger au Céramic hôtel... l'architecture 1900 transcende son époque.

Cote : 720.944 PLU



M.-A. Crippa, *Le Corbusier. Ronchamp : la chapelle Notre-Dame-du-Haut*, 2014

Partez à la découverte d'une des œuvres de Le Corbusier : la chapelle Notre-Dame-du-Haut construite de 1950 à 1955 à Ronchamp. D'abord réticent, Le Corbusier est touché par les paysages environnants. Avec des matières telles que le béton, la pierre, le bois, la fonte de fer, le bronze, l'émail et le verre, Le Corbusier a créé une œuvre étonnamment légère et lumineuse, caractérisée notamment par sa toiture dont la forme a été inspirée par la carapace de crabe. Plus qu'un simple guide touristique, ce livre (illustré de très nombreuses photographies) retrace toute l'histoire de la chapelle.

Cote : 726.5 CRI

Delphine Désveaux, *Lyon Confluence*, 2014

Si vous passez par Lyon cet été, n'oubliez pas de visiter La Confluence, le nouveau quartier de la ville. Depuis ces dernières années, le quartier a connu de profondes mutations avec la création de logements, de bureaux, d'un centre commercial, d'un bassin nautique, d'un musée… De grands noms de l'architecture ont œuvré à La Confluence : Coop Himmelb(l)au, Manuelle Gautrand, Massimilio Fuksas, Odile Decq, Jean Michel Wilmotte… La Confluence constitue ainsi un quartier à découvrir bâtiment après bâtiment.

Cote : 914.4 LYO DES

A lire dans…

Architecture intérieure CREE

ENSAS

371 mai-juin 2015

p. 86-91

« Pavillon noir en vigie. Reconversion de l'entrepôt Seegmuller, Strasbourg. Architectes, Heintz-Kehr & associés »

Les anciens édifices industriels sur la presqu'île Malraux continuent leurs transformations. Georges Heintz et Anne-Sophie Kehr ont ainsi reconverti l'entrepôt Seegmuller en un pôle d'activité associant équipements publics (école de communication et de journalisme, centre culturel), logements et commerces (restaurants, bureaux). Face à cette mixité des fonctions, il a fallu innover pour assurer une cohérence d'ensemble tout en respectant les différentes réglementations en vigueur. Les matériaux choisis rappellent le passé industriel du site : ossature en acier, enveloppe en briques, poutres en béton…

Exé

20 – Mai-juin-juillet 2015

p. 114-131

« Tour-D2. Atelier d'architecture Anthony Béchu – Tom Sheehan »

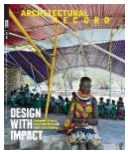
Depuis le début d'année, le quartier de La Défense compte une nouvelle tour : la tour D2. Elle culmine à 171 mètres de hauteur et est dotée d'un plan ovoïde, optimal au regard du terrain d'assiette. Suivant l'angle de vue, la perception de la tour change : profil fin et élancé vers Paris, plus allongé vers Courbevoie. Les façades sont revêtues d'une exo-structure d'acier, ciselée et finement dimensionnée donnant l'impression que la tour est prise dans une nasse formée d'immenses losanges.

Architectural Record

6 – Juin 2015

p. 88-93

« Stacking the Deck »



Afin de concevoir des logements à bas coûts pour héberger des sans domiciles fixes, l'agence Michael Maltzan Architecture a utilisé des modules préfabriqués. Ces modules sont posés sur le rez-de-chaussée du bâtiment qui accueille des jardins, une cuisine commune, des salles d'activité et une petite bibliothèque. Ils ont été fabriqués en sept semaines et assemblés sur le site en six semaines. Bien que tous les appartements soient conçus sur le même plan, leur répartition entre les différents modules crée des unités de voisinages, des « quartiers ».

Archistorm

72 – Mai-juin 2015

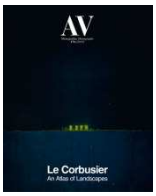
p. 62-73

« Architecture et art sacrés »

Archistorm vous propose un panorama de l'architecture d'églises et de l'art sacré contemporain. Si la France compte peu de constructions de nouveaux édifices, de nombreux chantiers de rénovation et de réhabilitation permettent d'entretenir et de réaménager les églises existantes. Les églises cherchent à s'adapter à l'évolution de la société tout en demeurant un signe visible et compréhensible. Certaines d'entre elles sont envahies et métamorphosées par l'art contemporain.

AV Monografias

176 - 2015



« Le Corbusier : an Atlas of Landscapes »

A l'occasion du cinquantenaire de la mort de Le Corbusier, *AV Monografias* consacre un numéro à l'œuvre du grand architecte du XXe siècle. Ce numéro explore l'œuvre de Le Corbusier en France bien sûr avec Ronchamp ou l'Unité d'habitation de Marseille mais aussi en Inde, en Italie, en Suisse… Le regard porte sur les paysages urbains conçus par Le Corbusier à travers des photos de ses réalisations mais surtout à partir de croquis et dessins de la main de l'architecte.

A voir sur le net…

Chronique radio

L'été d'Archi

Tous les samedis et dimanches de l'été, du 27 juin au 23 août à 6h09, David Abittan animera une chronique d'architecture sur France Inter. En 3min 30s par chronique, il vous proposera un « tour de France » de l'architecture avec dix-huit étapes réparties sur tout l'Hexagone : depuis le FRAC de Dunkerque (Lacaton & Vassal, arch.) au quartier des Bassins à Flot de Bordeaux (Nicolas Michelin), en passant par le Volcan du Havre (Oscar Niemeyer) ou encore les pyramides de La Grande Motte (Jean Balladur). Pour ceux qui n'auraient pas le courage de se lever à 6h00, ces chroniques seront disponibles en ligne après leur diffusion.

Lien : http://www.franceinter.fr/emission-lete-archi

Conférences en ligne

« Un bâtiment, Combien de vies ? La transformation comme acte de création »

Dans le cadre de l'exposition du même nom (à découvrir jusqu'au 14 décembre), la Cité de l'architecture et du patrimoine a organisé un colloque sur les différences entre conservation et transformation. Architectes, enseignants et professionnels ont échangé leurs points de vus lors de tables rondes. Parmi les intervenants : Bernard Tschumi, Marc Barani, Dominique Perrault, Jordi Badia, *etc.*

Lien : http://webtv.citechaillot.fr/video/batiment-combien-vies-part1 et http://webtv.citechaillot.fr/video/batiment-combien-vies-part2

Podcast

« Du bâtisseur visionnaire à l'urbaniste totalitaire : quel héritage nous laisse Le Corbusier ? »

François Chaslin (auteur de *Un Corbusier*), Monique Eleb (sociologue de l'habitat et enseignante) et Olivier Palatre (architecte) ont été réunis le temps d'une émission radio pour parler de Le Corbusier. Ils ont tenté de percer la figure de Le Corbusier derrière ses constructions. Quel est l'héritage qu'il laisse à l'urbanisme et à l'architecture ?

Lien : http://www.franceculture.fr/emission-les-matins-du-batisseur-visionnaire-a-l%E2%80%99urbaniste-totalitaire-quel-heritage-nous-laisse-le-

---

Visite virtuelle

La grotte Chauvet-Pont d'Arc

A l'occasion de l'ouverture au public de la caverne du Pont d'Arc, réplique d'une partie de la Grotte Chauvet, ce site internet vous propose de vous balader virtuellement dans cette grotte inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et interdite au public. Vous pouvez ainsi visualiser les salles et vous approcher des panneaux peints voilà plus de 36 000 ans.

Lien : http://archeologie.culture.fr/chauvet/fr/visiter-grotte

---

Site internet

Promenade littéraire / Le Havre

Baladez vous dans Le Havre au gré d'extraits littéraires. Des bancs « littéraires » ont été installés dans les rues de la ville pour permettre au promeneur de découvrir Le Havre à de multiples époques, à travers la plume des auteurs qui ont décrit la cité. Laissez ainsi Maupassant vous décrire la cité portuaire du XIXe siècle. Outre la littérature, des QR Code évoquent d'autres arts, peinture, photographie, cinéma, *etc.*, dans lesquels la cité est représentée. Lien : http://www.promenadelitteraire-lehavre.fr/

A suivre, à noter : idées de sortie pour cet été

« Le handicap dans la ville et dans les musées »

Jusqu'au 20 juillet

Les étudiants du Master de muséologie de l'université de Strasbourg abordent dans cette exposition le thème du handicap dans la ville et plus particulièrement dans les musées. Ils questionnent la notion du "toucher" comme moyen de connaissance, alors qu'en principe on ne peut pas manipuler les œuvres conservées dans un musée.

Musée Alsacien

Visites guidées « Le Vieil-Armand sur les traces de la Grande Guerre »

Jusqu'au 26 août
Chaque mercredi à 14h30

ENSAS

Découvrez dans le cadre d'une visite guidée le champ de bataille du Hartmannswillerkopf, haut lieu de la Première Guerre Mondiale. Des tranchées et des fortifications témoignent encore aujourd'hui des batailles qui se sont déroulées sur ce lieu. Ce site accueille aujourd'hui un monument commémoratif conçu par Robert Danis, le premier directeur de l'école et récemment entièrement restauré par Michel Spitz, enseignant à l'ENSAS. L'ouvrage sur ce monument commémoratif est en commande.

Hartmanns-willerkopf

Wattwiller

Visite de la maison Prouvé

Jusqu'au 3 octobre

Cet été, la ville de Nancy organise des visites de la maison familiale et de l'ancien bureau des Ateliers de Jean Prouvé. Cette maison (habituellement fermée au public) illustre l'ingéniosité des principes constructifs de Jean Prouvé : simplicité de la conception, légèreté des matériaux, rapidité de l'assemblage. En plus de la visite de la maison Prouvé, vous pouvez également profiter de votre passage à Nancy pour visiter les deux espaces d'exposition permanents qui lui sont consacrés au musée des Beaux-Arts de Nancy et au musée de l'histoire du fer à Jarville.

Plus d'infos sur : http://www.nancy-tourisme.info/2015/04/08/visites-de-la-maison-prouve-2015/

Nancy

«Leiris & Co. Picasso, Masson, Miró, Giacometti, Lam, Bacon…»

Jusqu'au 14 septembre

Voici la première exposition consacrée à Michel Leiris (1901-1990) qui fut tout à la fois poète, écrivain, ethnographe de métier et ami des plus grands artistes et écrivains de son temps. Cette exposition vient souligner le caractère novateur de son œuvre et la pertinence de sa pensée. C'est aussi l'occasion de découvrir de nombreux chefs-d'œuvre des artistes qui lui furent proches (Joan Miró, André Masson, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Wifredo Lam, Francis Bacon…).

Plus d'infos sur : http://www.centrepompidou-metz.fr/leiris-co-picasso-masson-mir-giacometti-lam-bacon

Centre Pompidou-Metz

Metz

« Archipeintre ou Le Corbusier imagier »

Jusqu'au 22 septembre

Il n'y a pas qu'à Paris qu'on peut visiter cet été une exposition consacrée à Le Corbusier. A Belfort, une exposition présente l'ensemble peu connu de peintures réalisées par Le Corbusier, conservées à la Fondation Le Corbusier. Coloriste et graphiste, l'image, si libre, de l'architecte ouvre un nouvel horizon de rêverie. Le paysage méditerranéen, les mythes jouent tout leur rôle dans la modernité et dans l'œuvre de l'artiste.

Musée d'art Moderne Belfort

Jusqu'au 21 septembre

« Archi-timbrée. Voyage philatélique dans l'architecture. »

Pendant vos vacances vous allez peut-être avoir besoin de timbres pour envoyer des cartes postales. Mais pas question d'utiliser ceux présentés à la Cité du Patrimoine et de l'architecture. Ces timbres nous racontent à leur manière l'histoire de l'architecture car le choix de représenter tel ou tel monument sur un timbre n'est jamais anodin mais relève d'une décision qui peut être historique, commémorative ou touristique. Plus d'info sur : http://www.citechaillot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/25791-archi-timbree.html

Cité de l'architecture et du Patrimoine

Paris

« Wien. Die Perle des Reiches » Planen für Hitler.

Jusqu'au 17 août

Cette exposition revient sur les nombreuses constructions réalisées à Vienne au cours du IIIe Reich. Vienne est alors la deuxième ville du IIIe Reich, derrière Berlin, et un important nœud de communication et de transport. Les activités de construction et de planification urbaine illustrent bien les relations profondes existant entre le parti Nazi et l'architecture, le premier utilisant la seconde pour servir sa politique et sa propagande.

Plus d'infos sur : http://www.azw.at/event.php?event_id=1555

Architekturzentrum

Vienne

Jusqu'au 23 août

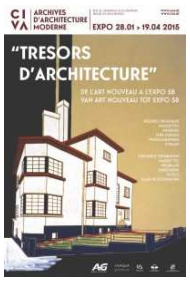
« COOP HIMMELB(L)AU. Frankfurt Lyon Dalian »

L'agence Coop Himmelb(l)au réalise des architectures aux formes sculpturales et disloquées. Cette exposition revient sur trois de ses projets récents : le nouveau siège de la Banque Centrale Européenne à Francfort, le musée des Confluences à Lyon et le centre de conférence international de Dalian en Chine. Plus d'infos sur : http://www.dam-online.de/portal/de/Start/Start/0/0/0/0/1581.aspx

DAM Deutsches Architekturmuseum

Francfort

Jusqu'au 15 septembre



« Trésors d'architecture, de l'art nouveau à l'expo 58 »

Cette exposition est une introduction à l'architecture belge du XXe siècle. Horta, Hankar, Courtens, Lacoste, Van de Velde … : ils sont tous là au travers de dessins d'architecture, de maquettes, de photographies, *etc.* Toute l'histoire et l'évolution de l'architecture belge nous sont présentées depuis la fin de l'Art Nouveau à l'apparition de l'Art Déco jusqu'à l'exposition universelle de 1958. Des projets pour des immeubles bourgeois luxueux y côtoient des projets de bâtiments socialistes et rationnels. Plus d'infos sur : http://aam.be/nl/exposition-tresors-darchitecture-de-lart-nouveau-lexpo-58/

Archives d'Architecture Moderne

Bruxelles

Jusqu'au 14 octobre

« Freidrich Weinbrenner : Architektur und Städtebau des Klassizismus »

A l'occasion de son 300e anniversaire, la ville de Karlsruhe rend hommage à un architecte qui a marqué la ville de son empreinte ; Friedrich Weinbrenner (1766-1826). Plus de 400 pièces originales (plans, aquarelles, modèles…) nous emmènent à la rencontre de ce grand architecte qui a œuvré à Karlsruhe mais aussi à Baden-Baden, Leipzig, Heidelberg, Kehl et même Strasbourg. Plus d'infos sur : http://www.weinbrenner-ausstellung.de/

Städtische Galerie

Karlsruhe

Pour tous ceux qui restent à Strasbourg en juillet et en août, de nombreuses manifestations vous attendent tout l'été. Comme chaque été, la cathédrale de Strasbourg s'anime chaque soir grâce à un spectacle de son et lumière qui redonne vie au monument. Mi-juillet, le temps d'un week-end, les arts de la rue et du cirque envahissent Strasbourg. Quant au jardin botanique, il célèbre à sa manière le Millénaire de la cathédrale avec l'exposition « flore de pierre ». Vous pouvez retrouver tous les détails de ces animations et bien d'autres encore sur http://www.ete.strasbourg.eu/.

Contact : Mylène BOURGETEAU
mylene.bourgeteau@strasbourg.archi.fr